

Pressebilder

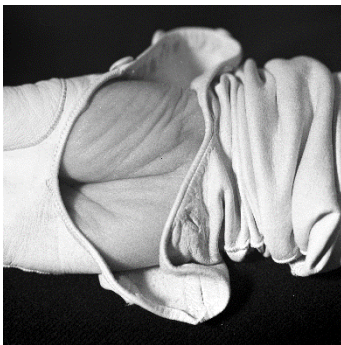
GETA BRĂTESCU ***The Woman and the Bird***

29.10.21 – 20.02.22
Francisco Carolinum Linz

Die Pressebilder stehen auf www.oekultur.at zum Download bereit. Lizenzfreie Nutzung nur unter Angabe des Bildrechts und nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung erlaubt.



Geta Brătescu_Lady Oliver in Traveling Costume.jpg
Geta Brătescu, Lady Oliver in Traveling Costume, 1980
© Courtesy of the Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery, Bucharest



Geta Brătescu_Don Giovanni.tif
Geta Brătescu, Don Giovanni, 1979
© Courtesy of the Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery, Bucharest



Geta Brătescu_Magnets.jpg
Geta Brătescu, Magnets, 1974
© Romanian Private Collection (Mircea Pinte, Cluj-Napoca)



Geta Brătescu_Towards White.jpg
Geta Brătescu, Towards White, 1975
© Courtesy of the Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery, Bucharest

Geta Brătescu_Towards White (Self-portrait in seven sequences).tif

Geta Brătescu, Towards White (Self-portrait in seven sequences), 1975

© Courtesy of the Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery, Bucharest



Geta Brătescu_Selfportrait with Bird.jpg

Geta Brătescu, Selfportrait with Bird, 1988, drawing, coloured pencil on paper, 29,5 x 42 cm

© Romanian Private Collection (Mircea Pinte, Cluj-Napoca)



Ausstellungsansicht_GETA BRĂTESCU.

The Woman and the Bird_1.jpg

Blick in die Ausstellung „GETA BRĂTESCU. The Woman and the Bird“, 29.10.21 – 20.02.22, Francisco Carolinum Linz

© Michael Maritsch



Ausstellungsansicht_GETA BRĂTESCU.

The Woman and the Bird_2.jpg

Blick in die Ausstellung „GETA BRĂTESCU. The Woman and the Bird“, 29.10.21 – 20.02.22, Francisco Carolinum Linz

© Michael Maritsch



Ausstellungsansicht_GETA BRĂTESCU.

The Woman and the Bird_3.jpg

Blick in die Ausstellung „GETA BRĂTESCU. The Woman and the Bird“, 29.10.21 – 20.02.22, Francisco Carolinum Linz

© Michael Maritsch